



14^e

*Le Collectif Régional
de Diffusion du Jazz
en Pays-de-la-Loire présente*

JAZZ TEMPO

DU 22 OCT
AU 29 NOV
2015

Un temps fort du jazz en Pays-de-la-Loire

33 SOIRÉES - 37 FORMATIONS
31 PARTENAIRES



PRESSE

Contact : Nathalie Le Geay : 02.43.81.08.86 / 06.74.53.55.70

elastique.gramm@wanadoo.fr

C.r.d.j - Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire
3, cour de la Brocante - 44000 Nantes
Tel - 02 40 48 74 74 - Fax 02 40 48 28 18
www.crdj.org - crdj@pannonica.com

Jazz Tempo 2015 : l'Edito

14ème édition - Du 22 octobre au 29 novembre 2015

Une nouvelle fois, le Collectif organise Jazz Tempo, 14ème édition du jazz en Pays de la Loire.

Toujours avec cette volonté de marier les esthétiques, les musiciens de notre région et ceux venus d'ailleurs, Jazz Tempo est devenu un moment atypique et incontournable, rassemblant des structures très diverses, du café concert à la Scène Nationale en passant par une MJC ou bien un théâtre municipal...

Bref, tous les endroits sont bons pour permettre aux artistes de partager leur musique avec ceux qui franchissent le Rubicon...

Nous retrouverons des habitués tels que Guillaume Hazebrouk (Cie Frasques) avec le projet « Johnny's Scrapbook » qui poursuit son chemin, le guitariste Manu Adnot avec « April Fishes » à Angers et Nantes nouveau projet musical, mais aussi Wood (Seb Boisseau et Mat Donarier) à Segré sans oublier l'HyprCube d'Alban Darche à Challans ou Paloma (Chloé Cailletton...) à Abbaretz et Cholet.

A côté de ces « pointures » bien plus que « locales », les adhérents accueilleront aussi des formations et artistes de premier plan tels que les duos d'Andy Emler et Thomas de Pourquery à Guérande et Changé, celui d'Emile Parisien et Vincent Peirani à la Chapelle Saint Aubin en Sarthe ou encore Electro Deluxe à Pontchâteau !

Quelques nouveaux venus pointent leur « museau » tels que les Sassy Swingers, Audrey Lopes, Pulsar ou bien encore Bouche de Crocodile, ce jeune projet hybride porté par le slammeur rwandais Nina Kibuanda.

A signaler aussi, la présence du temps fort angevin de Jazz Pour Tous qui, comme la saison passée, débute Jazz Tempo avec une kyrielle de musiciens de la région.

Et tout ce beau monde jouera un peu partout, car pas moins de 16 villes sont concernées...
www.crdj.org

Le Jazz en Liberté

Le C.R.D.J fondé en 2001 à l'initiative du Pannonica à Nantes et de l'Europa Jazz Festival du Mans, regroupe aujourd'hui 36 structures essentiellement de diffusion.

Les membres du bureau sont actuellement : président : François Gabory (Jardin de Verre); vice-président : Sylvain Laigle (Les Ondines); secrétaire Armand Meignan (Le Mans Jazz Festival); trésorier : Cyrille Gohaud (Pannonica) ; membre : Jacques Henri Béchieau (Vague de Jazz).

Ce collectif s'est donné pour objectif la promotion du jazz actuel et des musiques improvisées dans notre région, tant dans le domaine de la diffusion et de la création que de la sensibilisation des publics.

Le C.R.D.J se veut être un centre d'échanges et d'informations artistiques autour du jazz et des musiques improvisées pour ses membres, avec pour axes principaux : une programmation autour d'un temps fort, **Jazz Tempo**, la mise en place d'une résidence d'artistes sur le territoire et la diffusion de formations tout au long de la saison, impulsant ainsi une réelle dynamique de réseau.

Les acteurs associés à la diffusion poursuivent des buts similaires au moyen de la même politique définie par la charte suivante :

- Création et lieu d'échanges et de partenariats impliqués dans le développement du jazz en région, notamment au niveau de la diffusion.
- Direction artistique libre et indépendante.
- Engagement pour le jazz actuel et le spectacle vivant
- Contribution à la production régulière de projets originaux et de créations, notamment avec des musiciens résidant en Pays de La Loire, France et Europe.
- Valorisation et soutien des groupes émergents dans la région Pays de La Loire.
- Aide au développement de carrière et à la formation de jeunes musiciens de notre région.
- Contribution à la mise en œuvre d'actions de sensibilisation et de recherche de nouveaux publics, par des actions décentralisées en zone rurale ou périurbaine et aussi par une politique tarifaire innovante.
- Mise en place d'actions de coopération et d'échanges entre les acteurs impliqués dans le développement du jazz en région Pays de la Loire et ceux d'autres régions françaises ou européennes.

Marielle Dechaume quartet



Marielle Dechaume : vocal ; Jocelyn Riobé : piano ; Alexis Denis-Callier : contrebasse ; Samuel Delafuys : batterie

Le jazz s'est installé dans la vie de Marielle Dechaume, comme un amour qui grandit au fil du temps. C'est à travers les répertoires mêlés d'Edith Piaf et Judy Garland, juxtaposés à ses propres textes posés sur des compositions de Jocelyn Riobé, que la chanteuse qui se définit comme une "exploratrice d'émotions" part à l'aventure aux côtés de musiciens talentueux qui lui suggèrent de nouvelles routes musicales.

Jeudi 22 octobre - Maine et Loire
Jazz pour Tous / Le Quai / Angers à 18H30
www.jazzpourtous.com

Steak - Le Quai salle 400 - 18H30



La formation élue par le public lors du tremplin 2014 nous propose une musique inventive et créative. Ce groupe de musiciens issus de l'école « Jazz à Tours » compose son propre répertoire, un jazz teinté de free et de rock ; en bref, un jazz libre, énergique, contemporain, mais convivial.

**Paul Cardier : saxophone ténor ; Flavien Légland : contrebasse ;
Axel Gaudron : batterie**

Veronika Rodriguez Jazz Quintet - Théâtre du ralliement - 20h30

Lauréate à New York du prix « Best Jazz Vocal Performance » et titulaire d'autres distinctions prestigieuses (meilleur disque de jazz vocal à Tokyo en 1993, micro d'or aux Rencontres Internationales de Jazz de Hambourg en 1996), Véronika Rodriguez est reconnue comme l'une des meilleures ambassadrices du jazz français sur la scène internationale. Elle a d'ailleurs été remarquée par le grand guitariste brésilien Baden Powell qui l'a accompagnée en tournée en 1996. Son style et son timbre évoquent les grandes chanteuses de la scène hollywoodienne, June Crisly, Anita O'Day ou Peggy Lee. Elle possède une voix chaude et sensuelle, un swing et un charme irrésistibles qui sont parfaitement mis en valeur par les arrangements tissés autour d'elle par son compagnon à la ville comme à la scène, le saxophoniste Jean-Philippe Vidal.



**Véronika Rodriguez : vocal ; Jean-Philippe Vidal : saxophone,
arrangements ; Olivier Leveau : piano ; Xavier Nomand : contrebasse ;
Dominique Métais : batterie**

Vendredi 23 octobre - Maine et Loire

Jazz pour Tous / Angers

www.jazzpourtous.com

Les Gentlemans - Le Quai salle 400 - 16H00

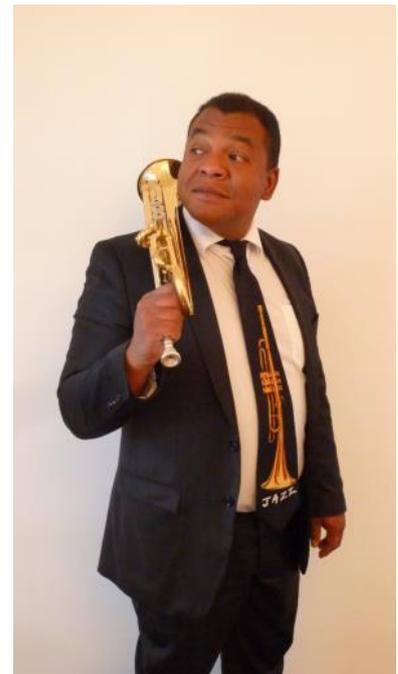


Et si Frank Sinatra avait joué de l'accordéon ? Et si le jazz et le musette s'entremêlaient ? Découvrez Les Gentlemans et leur univers musical où les grands standards du jazz américain rencontrent une instrumentation typiquement frenchy sur un swing endiablé. Vous y retrouverez les influences de Django Reinhardt ou d'Oscar Peterson, mais aussi de Pat Metheny, donnant ainsi à ce quintet un son particulier et original. Quant au répertoire, il est issu des succès intemporels de Frank Sinatra, Dean Martin ou Nat King Cole.

Gérard Vandembroucke : violon ; Erwan Melec : accordéon, accordina, chant ; Julien Martin : guitare ; Simon Marie : contrebasse ; Samuel Lecomte : batterie

Jean-Pierre Derouard Swing Music Octet - Théâtre du Ralliement - 20H30

Si Jean-Pierre s'est mis sur le tard à la trompette puisque la batterie est son premier instrument (avec lequel il a accompagné Scott Hamilton, Claude Bolling, Manu Di Bango, Benny Golson, Nicholas Payton, Topsy Chapman et bien d'autres), il n'en a pas moins mis les bouchées doubles pour acquérir rapidement un niveau de jeu tout à fait étonnant. Et depuis le début, c'est dans les pas du Grand Maître de la trompette, Louis Armstrong, qu'il a décidé de mettre les siens. Il a donc monté cette formation qui lui permet de rendre un hommage très réussi tant au Louis des années 20 qu'à celui de l'après-guerre grâce à la présence en alternance de la contrebasse et du sousaphone (alias hélicon) et à l'adaptabilité de ses partenaires tous spécialistes des jazz New-Orleans et Swing. Aux grands succès popularisés par Armstrong, leur répertoire ajoute aussi quelques compositions originales tout à fait bien venues qui montrent qu'ils se sont parfaitement approprié le style de cette époque.



Jean-Pierre Derouard : trompette, batterie, vocal ; Philippe Desmoulins : trombone ; Esaïe Cid : clarinette ; Olivier Leveau : piano ; Olivier Depape : banjo ; David Salesse : contrebasse ; Xavier Trotignon : sousaphone ; Laurent Cosnard : batterie

Samedi 24 Octobre - Maine et Loire

Jazz pour Tous / Angers

www.jazzpourtous.com

Il Manifesto



Santiago Quintans : guitares, compositions ; Matthieu Donarier : saxophones, clarinettes, compositions

Santiago Quintans et Matthieu Donarier décident de créer IL MANIFESTO en 2013 comme un «work in progress» pour explorer des sonorités nouvelles et les développer jusqu'à leurs limites, avec une direction esthétique forte. Conçu comme un atelier de recherche musicale, les deux musiciens partent du langage sonore qu'ils ont développé ensemble au fil de plusieurs collaborations (Tip Trick, WOOD), pour créer une musique inquiète, où le contrepoint miroitant crée des formes inattendues et une harmonie organique, en constante mutation.

Mercredi 28 octobre – Loire Atlantique
La 52ème / Mélocotton / Nantes à 19H30
www.melocotton-nantes.fr

Electro Deluxe

**James Copley : chant ; Gaël Cadoux : claviers ; Arnaud Renaville : batterie
Jeremie Coke : basse**

Véritable phénomène sur scène, Electro Deluxe embarque son public dès les premières notes grâce à un cocktail explosif de soul, jazz, funk et électro. Mené par le charismatique chanteur franco-américain James Copley, Electro Deluxe est composé de six musiciens talentueux parmi les plus actifs de la scène française. Avec plus de dix ans de tournée dans les plus prestigieux festivals (Montréal Jazz Festival, Jazz à Vienne...) et les salles de spectacle du monde entier (Olympia complet en 2014 !), la formation a atteint une maturité musicale époustouflante. Puisant dans les racines des musiques afro-américaines (Ray Charles, James Brown, Otis Redding...) tout en bousculant les codes, Electro Deluxe livre des compositions originales au groove sensuel et percutant. Le trio de cuivres (trompette, saxophone et trombone), la basse, la batterie et les claviers accompagnent la voix chaude du crooner James Copley qui livre un show généreux et revigorant. A vivre intensément !

Audrey Lopes

En voyage, entre le rêve et la réalité, des groove sensuels aux sonorités électriques laissent le frisson délibérer. Inspirée par l'énergie des musiques black et la fraîcheur de la pop, elle crée sa propre couleur fidèle à ses aspirations.



Vendredi 30 octobre - Loire Atlantique

Le Carré / Pontchâteau à 20H30

www.pontchateau.fr

Duo : Chauve Power : Thomas De Pourquoiery / Andy Emler



Andy Emler : piano ; Thomas de Pourquoiery : saxophone

« Une joute musicale entre Andy Emler et Thomas de Pourquoiery a tout de la fête éphémère : pas de disque, pas de répertoire précis, pas de set-list fixée dans le marbre. Juste des (belles) humeurs, des envies et des histoires d'un soir où tout peut arriver : du Claude Nougaro ou du Pierre Desproges, de la composition spontanée ou des standards détraqués, du rire ou des larmes. » Deux généreux excéntriques, amoureux de la musique au sens large, « bons vivants », avec l'humour en co-pilote !

Mercredi 4 novembre – Loire Atlantique

Athantor / Guérande à 20H30

www.ville-guerande.fr

Mardi 17 novembre – Mayenne

Les Ondines / Changé à 20H30

www.lesondines.org

Ray Anderson Organic quartet USA



Ray Anderson : trombone ; Steve Salerno : guitare ; Gary Versace : orgue ; Tommy Campbell : batterie

Tromboniste d'exception, leader des groupes les plus divers (Slickaphonics, Alligatory Band, Pocket Brass Band, Slideride...) remarqué aussi aux cotés des plus grands (John Zorn, Charlie Haden, Carla Bley, John Scofield...), Ray Anderson c'est la diversité réussie ! De Lawrence Brown à Roswell Rudd, il connaît toute l'histoire du trombone et du jazz et la pratique avec ferveur et une grande réussite. Son nouveau projet ? Un retour vers le blues et le groove ce qui pour lui, natif de Chicago et qui fut un temps compagnon de route de Luther Allison est juste une évidence musicale : rendre hommage à la musique fondatrice du jazz et du rock !

Jeudi 5 novembre - Sarthe
Europa Jazz / L'Eolienne / Arnage à 20H30
www.europajazz.fr

François Ripoché et Alain Jean-Marie Jazz Soyeux

Alain Jean-Marie : piano ; François Ripoché : sax ténor

Alain Jean-Marie et François Ripoché se connaissent et s'apprécient depuis de longues années. De générations différentes, ils ont en commun une formation musicale qui est aussi passée par l'école des bals et des fanfares. Ils se sont croisés sur scène il y a quinze ans, en quartet. Depuis fin 2013, ils se produisent en duo, dans une association pas si fréquente : piano et sax ténor.

Le répertoire exploré est pour l'essentiel constitué de standards, pas parmi les plus connus. La set list varie de concert en concert mais on y trouvera souvent des chansons de music hall des années 30, des classiques du Bebop, des titres empruntés au répertoire de Stan Getz.

Vendredi 6 novembre – Maine et Loire

Jazz Connexions / Espace Culturel de l'Université / Angers à 20H30

www.jazzconnexions.wordpress.com

Dimanche 29 novembre – Maine et Loire

Jardin de Verre / Cholet à 18H00

www.jardindeverre.fr

Sidony Box



Elie Dalibert : saxophone ; Manuel Adnot : guitare ; Arthur Narcy : batterie

« Zébulon Prod » transforme le Dix en club de jazz pour accueillir Sidony Box. Ce power jazz trio , issu du conservatoire de Nantes, compose un savoureux mélange de pop électro, métal et free jazz. Leurs 3 albums ont été largement récompensés par la presse et leur live fédère sur toutes les scènes d'Europe !

Vainqueur du tremplin « Rezzo Jazz à Vienne 2010 » / Lauréat « Jazz Migration 2010 »
« CHOC » – Jazz Magazine
« Le Disque du Mois » – So Jazz / « Elu Citizen Jazz » – Citizen Jazz /
« Révélation !!! » – Jazz Magazine
« Découverte !!! » – Jazz News

Vendredi 6 novembre - Loire Atlantique
Zébulon Production / le Dix / Nantes à 20H30
www.zebulonprod.fr

Quadri Blues Experience



Aymeric Maini : guitare, voix ; Gilles Delagrangé : batterie ; Philippe Kerouault & Théo Lefevre : 2 guitares, 2 voix ; Bobby : piano ; Sue : voix ; Lionel da Silva & Kriss Gadex : guitare, harmonica, voix, piano rhodes et orgue.

Le Quadri Blues Expérience est une des spécialités des Ondines. Écouter et voir 4 duos de blues sur 4 scènes aux 4 coins de la salle, le public au beau milieu... Frissons garantis. En plus de l'effet «quadriphonique», le plateau sera de choix. Voix d'hommes, voix de femmes, guitares, harmonicas, piano, synthés, percussions et autres inventions folles...La salle sera configurée en version cabaret ce qui offrira aux 400 spectateurs une qualité d'écoute exceptionnelle !

Vendredi 6 novembre – Mayenne

Les Ondines / Changé à 20h30

www.lesondines.org

Wood



Matthieu Donarier : clarinette ; Sébastien Boisseau : contrebasse

« En 2013, Matthieu Donarier et Sébastien Boisseau ont réalisé un merveilleux disque qui les a propulsés immédiatement parmi les maîtres actuels du duo. Leur conversation, qui est le contraire du bavardage, est subtile, intense et poétique. Les écouter, c'est se rapprocher de l'essentiel. » **Nevers Jazz Festival**

A l'occasion de Jazz Tempo 2015, le Saveurs Jazz Festival accueillera WOOD (Matthieu Donarier & Sébastien Boisseau) pour un concert au musée Jules Desbois à Parçay-les-Pins. (49) le dimanche 8 novembre 2015 à 17h30. Une déambulation curieuse à travers les œuvres ...

Dimanche 8 novembre - Maine et Loire
Saveurs Jazz / Musée Jules Desbois / Parçay les Pins à 17H30
www.saveursjazzfestival.com

Supersonic plays Sun Ra



Thomas de Pourquery : direction, saxophones alto, soprano, chant ; Laurent Bardainne : saxophones ténor et baryton ; Fabrice Martinez : trompette, bugle et tuba ; Franck Vaillant : batterie ; Arnaud Roulin : claviers ; Bruno Chevillon : basse

Thomas de Pourquery, le saxophoniste et chanteur le plus déluré de l'Hexagone réinvente l'œuvre gargantuesque du jazzman cosmique. Sun Ra, c'est une idée forte, profonde, bien au-delà de la musique elle-même. Vingt ans après sa mort, son esprit, son amour de la musique et sa folie restent indémontables, et il est connu pour être le plus populaire des freejazzmen et un gourou prêchant la philosophie cosmique. Mais c'est avant tout un musicien et un compositeur de génie, qui a goûté et sublimé tous les genres musicaux.

Saxophoniste alto à la sonorité glorieuse, Thomas de Pourquery est aussi un animateur généreux, animé par une curiosité et un appétit de jouer dans tous les styles, pourvu qu'il y ait matière à y installer une bonne dose de créativité réjouissante. Supersonic, son nouveau projet, est la rencontre inédite de six musiciens qui sonnent comme douze, fers de lance de la scène jazz, électro-rock et drum&bass, qui revisitent avec jubilation le sublime et mystique répertoire des transes de Sun Ra.

Jeudi 12 novembre – Loire Atlantique

Le Théâtre / Saint Nazaire à 20H30

www.letheatre-saintnazaire.fr

François Ripoché « Hélas ma chère Adèle »



François Ripoché : saxophone, machines électroniques

Le saxophoniste François Ripoché met en « son » l'album dessiné de Thierry Dedieu, intitulé, *14-18 : une minute de silence à la mémoire de nos arrières grands-pères courageux*.

Il joue et improvise au saxophone et aux machines électroniques, en projetant une série d'illustrations au pastel, qui décrivent, avec peu de mots la monstruosité de la guerre. Une création musicale qui se fond dans l'émouvant album de Thierry Dedieu, où la musique accorde les peurs et les angoisses générées par cette dure période.

Vendredi 13 novembre – Loire Atlantique
Centre musical de la Balinière / Rezé à 19H00
www.reze.fr .

Lucienne Renaudin-Vary et le trio de Philippe Duchemin



Lucienne Renaudin-Vary : trompette ; Philippe Duchemin : piano ; Patricia Lebeugle : contrebasse ; Jean-Pierre Derouard : batterie

Avec Lucienne Renaudin-Vary, la valeur n'attend point le nombre des années puisqu'à 16 ans elle a déjà derrière elle une belle carrière de concertiste qui l'a menée jusqu'en Russie ! Mais un vrai talent est toujours multiforme et c'est tout naturellement que Philippe Duchemin a initié cette jeune mancelle au jazz. La musique étant chez elle totalement naturelle, elle a immédiatement intégré les principes du swing et de l'improvisation et a vite fait l'étonnement de tous (mentor compris) par sa facilité et sa maîtrise de cette musique.

1ère partie : Pierre Le Bot : piano ; Philippe Dardelle : contrebasse ; Patrick filleul : batterie . Invité : Richie Cole : saxophone alto

En première partie c'est le trio de Pierre Le Bot, autre remarquable pianiste, qui nous proposera un répertoire tournant autour des années 40. Et, invité surprise de marque, le grand saxophoniste américain Richie Cole (il a joué avec Buddy Rich, Manhattan Transfer, Freddy Hubbard, Eddie Jefferson etc.) en tournée avec Pierre Le Bot à cette date viendra se joindre à lui pour notre plus grand plaisir.

Vendredi 13 novembre – Maine et Loire
Jazz pour Tous / Théâtre d'Angers / Angers à 20H30
www.jazzpourtous.com

Monolithes



Louis Godart : Guitare, compositions ; Nathan Vandebulcke : Vibraphone ; Rémi Allain : Contrebasse ; Julien Ouvrard : batterie, compositions

Créé en novembre 2013, Monolithes est un projet musical à la croisée des mondes. Le quartet vogue vers de larges horizons musicaux pour chercher son inspiration : musique improvisée, rock progressif, métal, musique contemporaine, post-rock, fusion. Influencés par les esthétiques de Tigran Hamasyan, Magma, Animals as Leaders ou encore Mahavishnu Orchestra, les paysages sonores développés par Monolithes présentent des ciels tantôt sombres et bas, tantôt vastes et éthérés ; et les chemins qui les relient comportent leurs lots de détours, parfois tortueux, mais avec toujours en point de mire le bout du voyage.

Vendredi 13 novembre – Vendée

Le Camembert / Fontenay le Comte à 21H00

www.lecamembert.com

Samedi 14 novembre – Loire Atlantique

Rock'N Dal / La Motte aux Cochons / Saint Hilaire de Chaléons à 21H00

www.rockndal.fr

Groove Catchers Feat Julien Stella



Bastien Weeger : saxophone ; Antoine Guillemette : basse ; Johan Barrer : batterie ; Julien Stella : beat box, clarinette basse

Groove Catchers feat Julien Stella. Nouveaux venus dans le paysage jazzistique hexagonal, les Groove Catchers déploient leurs ailes depuis 2011 après avoir suivi les ateliers du pianiste Guillaume de Chassy. Ces trois jeunes musiciens mûrent leur album "53" dans leur maison : 4 chambres et un studio en sous-sol. Ils y accueillent dernièrement le beat boxeur Julien Stella pour donner naissance à une musique empreinte de groove à l'énergie hautement communicative !

Fall in! the band "a tribute to Rh Factor". Gilles Delagrance : batterie ; Igor Pichon : basse ; Yann cuyeu : guitare ; Jean-Patrick Cosset : claviers ; David "Muppet" Allain : chant ; Alexandre Hérichon : trompette ; Romain Alary : saxophone

Fall In ! the Band est un side-project réunissant des musiciens reconnus de la scène groove-soul nantaise, officiant dans divers groupes tels que Malted Milk, Mixcity ou encore Fonky nyko. Ils s'attaquent au répertoire du rH Factor : formation groove du célèbre trompettiste Roy Hargrove, dont les trois albums ont fortement marqué les années 2000 et laissé un souvenir indélébile aux amateurs de jazz-groove.

Fin de soirée orchestrée par DJ tom Select aux platines. Dj résident de l'association DEEP SOUnDZ, percussionniste et co-animateur de l'émission take jazz sur radio Prun'@nantes, ses sélections s'imprègnent de musiques africaines et de leurs nombreux métissages à travers le monde (jazz, Soul, r&B, afrobeat, Boogaloo...).

Samedi 14 novembre – Loire Atlantique

Naja / Pannonica / Nantes à 21H00

www.pannonica.com

Julien Lallier et Charlotte Wassy « La Note Bleue »



Julien Lallier : piano ; Charlotte Wassy : voix

Rencontre artistique de deux personnalités qui s'accordent pour mettre en musique la profondeur des sentiments, la sensualité et les émotions.

Charlotte Wassy est bercée dès sa naissance par les polyrythmies que lui transmet son père, le batteur camerounais Brice Wassy. Lorsqu'elle rencontre Julien Lallier, le feeling est immédiat pour puiser l'inspiration au cœur de la grande saga du jazz qui recèle des pépites de mélodies colorées et de rythmes syncopés. Ce duo est un mélange de compositions personnelles aux incontournables thèmes teintés de la fameuse note bleue...

« Le jazz on le sait est un terreau fertile qui puise dans ses racines pour renaître. Ce duo en est la parfaite illustration » Pascal Derathé /Jazz-Rhone-Alpes.com

Mardi 17 Novembre – Mayenne

Les Ondines / Changé à 20H30

www.lesondines.org

Le Trio Paloma

**Chloé Cailleton : voix percussions ; Leonardo Montana : piano ;
Joan Eche-Puig : contrebasse**

Traduite dans le monde entier, “Paloma” est une chanson qui se moque des modes et du temps qui passe... Voilà ce qui a uni Le Trio “Paloma”, l’envie d’interpréter des chansons. Les trois artistes associent un piano, une contrebasse et une voix qui se promène entre lyrisme et percussion quasi instrumentale. Ils réinventent en toute liberté des chansons en français, en anglais, en portugais, ou en d’autres langues imaginaires (textes de Jacques Prévert, Carlos Durmond de Andrade, et d’autres). Ce nouveau projet est porté par la vocaliste nantaise Chloé Cailleton qui continue d’être associée à des projets nationaux (Médium Band de Pierre de Bethman, Septet d’Olivier Le Goas) tout en développant son identité, qu’elle met à profit dans ce trio, aux côtés de deux jeunes musiciens, vus notamment auprès d’Anne Pacéo...

Jeudi 19 novembre – Maine et Loire

Jardin de Verre / Cholet à 20H00

www.jardindeverre.fr

Vendredi 20 novembre – Loire Atlantique

Sun label / Jazz club d’Abbaretz / Abbaretz à 20H00

www.summertime-instantjazz.fr

HyprCub

Avec Alban Darche : saxophones, compositions & arrangements ; Christophe Lavergne : batterie ; Sébastien Boisseau : contrebasse ; Jozef Dumoulin : piano, fender rhodes

Alban Darche, saxophoniste et compositeur, décline le Cube dans toutes ses dimensions, depuis le trio jusqu'au Gros Cube, big band réunissant de multiples talents. Il sera présent cette fois avec l'HyprCub, un quartet composé du trio de base, enrichi du claviériste belge Jozef Dumoulin. Pour Alban Darche, « l'HyprCub refuse de s'enfermer dans un style, il continue à faire bouger les frontières, poursuivant l'idéal d'une musique universelle où tout est à prendre et à apprendre ». Nul doute qu'il saura, une fois encore, nous régaler d'une musique originale, portant sa marque reconnaissable entre toutes.

Première partie : The Challans teacher jazz gig band : Stéphane Atrous : saxophone ; Olivier Rousseau : claviers ; Laurent Hilairet : claviers ; Timothée Liotard : clarinette

En première partie, les professeurs de piano jazz, clarinette et saxophone s'associeront au batteur Christophe Lavergne pour une exploration joyeuse de différents territoires du jazz, entre standards et compositions, au gré des différentes influences de chacun. Un objet sonore étonnant associant claviers, clarinette et saxophone... A découvrir!

Vendredi 20 novembre – Vendée
La Maison des Arts / Challans à 20H30
www.challans.fr

Bouche de crocodile

**Nina Kibuanda : slam ; Marguerite Lorenzi : chant ; Rémy Fanchin :
clavier ; Steven Goron : batterie; Ronan Prual : basse, contrebasse**

Bouche de crocodile c'est une belle formation de 5 artistes autour de Ronan Prual dans un univers de poésie slammée, de chanson, de volutes de jazz et bonne énergie contemporaine.

Crée autour du slameur nantais Nina Kibuanda, Bouche de crocodile est né de la rencontre de l'univers du hip-hop avec celui du jazz. Les piliers communs de ces deux mondes - l'improvisation et l'écriture - ont permis à ces artistes généreux de se rencontrer, d'échanger. Ils ont construit ensemble un propos vivant et profond, porté par des textes sensibles, de la poésie amère, un flot dansant sur des compositions inspirées par la pop.

Vendredi 20 novembre - Loire Atlantique
Centre musical de la Balinière / Rezé à 19H00

www.reze.fr

Cartoon Frénésie Trio



Emmanuel Guillard : claviers, bruitages ; Florence Joubert : bruitages, voix, xylophone ; Alain Pierre : saxophone, flûte, bruitages

Le Cartoon Frénésie Trio est un ciné-concert associant deux musiciens et une comédienne à la projection de dessins animés. Une occasion rêvée pour apprécier une musique originale et ludique ! Ce spectacle permet de comprendre le travail d'interprétation des musiciens, mais aussi celui du montage et des bruitages créés en studio avec des orchestres de la grande époque d'Hollywood.

Samedi 21 novembre – Loire Atlantique

Salle polyvalente / Abbaretz à 16H30

www.summertime-instantjazz.fr

The Sassy Swingers



Sandrine Arnaud : voix ; Mathieu Lagraula : banjo ; Jérôme Bossard : washboard ; Franck Bougier : héliçon.

Voici un quartet nantais, délibérément acoustique (voix, tuba, washboard, banjo) mais résolument « swing », sur scène comme dans la rue, à la façon particulière de la Nouvelle-Orléans ! Un swing enjoué, métissé et une invitation frénétique à la danse.

Trio Cya

**Christian Chauvet : piano et percussions ; Yvon Quevat : contrebasse ;
Anne Vigneau : chant et percussions.**

En première partie de soirée le Tango's bar d'Abbaretz accueillera le nouveau projet de Christian Chauvet : le trio Cya qui donnera le ton de cette belle soirée jazz en deux temps !

Samedi 21 novembre - Loire Atlantique

Trio Cya / Tang'os bar / Abarretz à 18H30

The Sassy swinger / Jazz Club d'Abbaretz / Abbaretz à 20h00

Sun Label / www.summertime-instantjazz.fr

Pulsar



Cédric Thimon : saxophone ténor ; Xavier Thibaud : saxophone baryton ; David Morand : trompette ; Jérémie Ramsak : contrebasse ; Arthur Narcy : batterie

Activistes de la scène jazz nantaise , les musiciens de ce « Blowing Quintet » sont aguerris, expérimentés et inventifs. Ils imaginent pour Pulsar une synthèse de formes diverses mêlant improvisation et énergie débordante, une succession de pulsation autour d'un axe mélodique. Ils explorent ainsi de nouveaux espaces sonores en réinventant un jazz puissant et moderne où le souffle est vif, ubiquiste et captivant !

Mercredi 25 novembre – Sarthe
Jazz en Saison / Barouf / Le Mans à 21H00
elastique.gramm@wanadoo.fr

Johnny's Scrapbook



Guillaume Carreau : dessin live, flip books, tampons, BD animation ; Guillaume Hazebrouck : piano, composition ; Olivier Thémines : clarinettes, composition ; Pascal Maupeu : guitare, banjo ; Ernie Odoom : voix off enregistrée

Surnommé « The Wah-Wah Man » ou encore le Chaplin noir, Johnny Hudgins était un danseur et performeur noir célèbre pour ses pantomimes « Blackface ». Star des années 20 aux côtés de Duke Ellington, Louis Armstrong ou encore de son amie Joséphine Baker, il illumine les scènes du Cotton Club et de l'Appollo Theater avant de conquérir Paris et Londres. Puis, comme tant d'autres après le krach de 1929, il sombre dans l'oubli.

Pris de passion pour cette figure oubliée, le dessinateur Guillaume Carreau et le compositeur Guillaume Hazebrouck déploient des trésors d'inventivité graphique et musicale pour lui redonner vie. Avec épure, ils mettent en scène la fragilité de ces artistes confrontés au racisme, à la concurrence effrénée, à la volatilité du succès. Musique jouée en direct, dessins en temps réel, flip books, animation bricolée, airs de charleston, boogie-woogie, blues, jazz et voix off, pour un grand livre d'images animées.

Mercredi 25 novembre – Loire Atlantique

Salle Cutullic / Paimboeuf à 20H30

www.paimboeuf.fr

Jeudi 26 novembre – Loire Atlantique

Le Théâtre / Saint Nazaire à 19h30

www.letheatre-saintnazaire.fr

Vincent Peirani Emile Parisien duo



Vincent Peirani : accordéon ; Emile Parisien : saxophones, clarinettes

Après les dix étapes en Pays de la Loire de leur « Regional Tour » de mars 2015, où ils ont enchantés près de 2000 spectateurs, nous souhaitons réinviter, comme un « rappel » à leur tournée, ce fabuleux duo ! De Youn Sun Nah à Roberto Alagna en passant par Daniel Humair, Michel Portal, Laurent Korcia ou Sanseverino, Vincent Peirani est l'accordéoniste que tout le monde s'arrache ! Avec un parcours de virtuose – des études classiques jalonnées d'innombrables récompenses – puis un virage vers le monde du jazz, il est aujourd'hui absolument incontournable. Emile Parisien, pur produit du « Collège de Marciac » représente tout simplement ce qui est arrivé de mieux au jazz français depuis dix ans. Sa fraîcheur d'inspiration et sa virtuosité exceptionnelle en font un des saxophonistes les plus recherchés, de Daniel Humair à Jean-Paul Celea, de Jacky Terrasson à Michel Portal. Ce duo, qui a sorti en 2014 un album («Belle Epoque » – Act Music) loué par toute la critique, unanime, est pleinement énergétique et épatant ! Ces deux artistes ont obtenu les « Victoires du jazz 2014 Révélation de l'année » pour Vincent Peirani et « Artiste de l'année » pour Emile Parisien. Enfin Vincent Peirani vient de se voir décerner une « Victoire du jazz-Artiste de l'année 2015 ». Un duo simplement fait pour ceux qui n'aiment pas le jazz ! Quel plaisir de les accueillir à nouveau !

Jeudi 26 novembre – Sarthe
Europa Jazz / La Chapelle Saint Aubin à 20h30

www.europajazz.fr

Blue Dream



Rémy Fanchin : clavier ; Robert Marie-Joseph : basse ; Julien Ouvrard : batterie ; Jean-Luc Ouvrad : guitare

Blue Dream est une invitation au voyage musical à travers l'imagination et la complicité de ces musiciens. L'improvisation est le fil qu'il va falloir dérouler durant le concert, les thèmes exposés étant des prétextes pour emmener l'auditeur sur le terrain de jeu de ces quatre là, avec la jubilation en toile de fond. Le répertoire est constitué de compositions inspirées de musiciens tels que Pat Metheny, John Scofield, Bill Frisell, et de standards de jazz revisités dans un esprit Jazz fusion.

Vendredi 27 novembre – Vendée
Le Camembert / Fontenay le Comte à 21H00
www.lecamembert.com

Hoarse

Pierre-Yves Merel : saxophone ; Guillaume Hazebrouck : Fender rhodes, Wurlitzer ; Fred Chiffoleau : basse ; Arnaud Lechantre : batterie

Après avoir croisé le fer dans de multiples contextes, duo, trio (Un)Sung, Frasques Orchestra, le tandem Pierre-Yves Merel / Guillaume Hazebrouck présente un nouveau quartet tremplin de leurs récentes expérimentations. Ils s'entourent de deux musiciens très prisés de la scène actuelle, le bassiste Fred Chiffoleau et le batteur Arnaud Lechantre pour développer un son de groupe semi-amplifié au croisement de l'électrique et de l'acoustique. Au fil de thématiques singulières, le quartet dévoile une poésie propre, rugueuse, parfois spectrale.

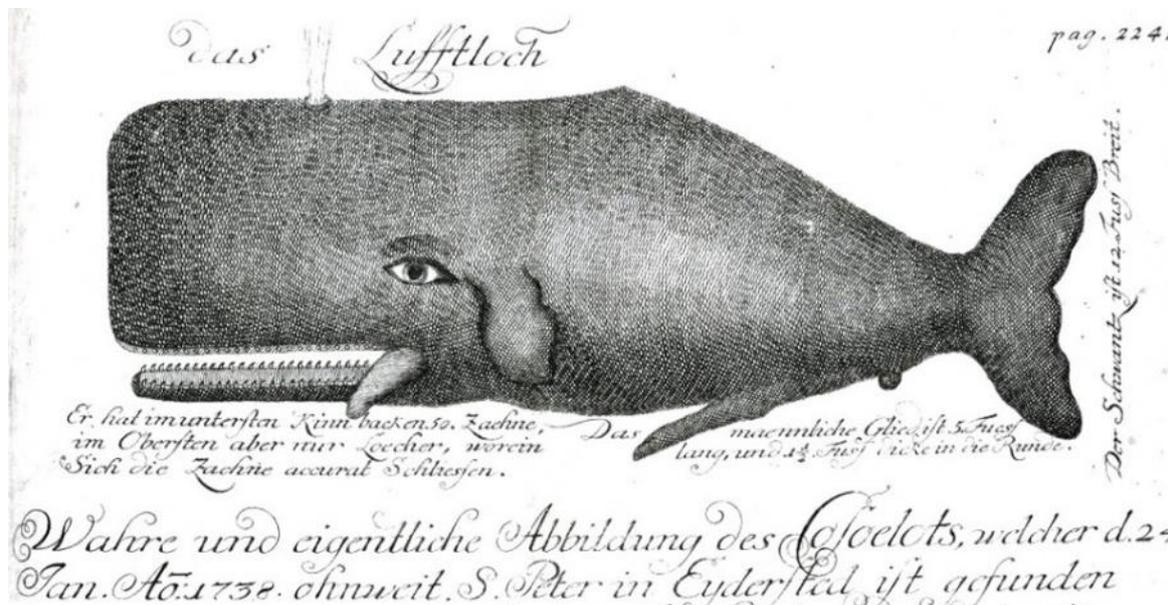
En seconde partie de soirée : **April Fishes** voir ci après.

Vendredi 27 novembre – Loire Atlantique

Naja / Le Pannonica / Nantes à 21H00

www.pannonica.fr

April Fishes



Manuel Adnot : guitares 8 cordes et nylon, compositions ; Adrien Dennefeld : violoncelle, compositions ; Romain Dugelay : saxophone baryton, machines ; Sylvain Darrifourcq : batterie, machines

Nouveau projet des musiciens Manuel Adnot (Sidony Box), Adrien Dennefeld (Ozma, We are all Americans), Romain Dugelay (Polymorphie, Kouma) et Sylvain Darrifourcq (Émile Parisien 4tet), April Fishes est un voyage improvisé et narratif au sein du monde aquatique, aussi inspiré par l'écrivain Mo Yan.

Présenté en 2014 suite à leur résidence au Pannonica, le nouveau répertoire sera certainement enrichi et mûri... à découvrir ou redécouvrir.

Vendredi 27 novembre – Loire Atlantique

Naja / Pannonica / Nantes à 21h00

www.pannonica.fr

Samedi 28 novembre – Maine et Loire

Jazz Connexions / T'es Rock Coco / Angers à 21h00

www.jazzconnexions.wordpress.com

Vincent Maillard Trio

Vincent Maillard : piano ; Emmanuel Reille : contrebasse ; Denis Tarsiguel : batterie

Tous les trois partagent un intérêt commun pour la musique afro-américaine, notamment le répertoire tiré des comédies musicales des années 30 : les standards... En effet, ces thèmes à l'apparente simplicité recèlent souvent des trouvailles mélodiques et des subtilités harmoniques tout à fait propices à l'improvisation. Pour les interpréter, ces musiciens s'inspirent d'ailleurs tant des versions originales que des innombrables relectures qui en ont été faites par les plus grands maîtres du jazz.

En plus de ces standards, le trio joue un répertoire plus contemporain ainsi que quelques compositions originales ou encore des improvisations libres. La formule piano-contrebasse-batterie est une configuration à la fois minimaliste mais complète : la mélodie, la basse, le rythme et l'harmonie... tout est présent mais se résume à son essence. Cet équilibre exige une grande qualité d'écoute de la part des trois musiciens, mais il permet surtout un maximum d'interactions, d'émulation et de complicité...

Vendredi 27 novembre – Maine et Loire

Maison des arts / Chemillé à 20H30

www.challans.fr

Swing of France



Erwan Mellec : accordéon ; Thomas Le Briz : guitare ; Benjamin Lebert : tuba ; Stéphane Barbier : batterie

« La contre-attaque du jazz musette » c'est la profession de foi de ce quartet qui souhaite faire revivre ce genre qui fut la fusion du swing américain, du jazz manouche et de la musique populaire des bals des années 30 ! Héros de la valse swing, disciples de Gus Viseur et de Tony Murena, fêlés de Jo Privat, ils sont capables de vous faire swinguer les standards les plus terribles et vous emmener jusqu'au bout de la nuit...comme à la grande époque de la rue de Lappe !

A déguster, pour cette soirée festive , accompagné de mets joliment préparés par le chef cuisinier du restaurant l'Amphitryon .

Samedi 28 novembre – Sarthe
Europa Jazz / Hôtel Concordia / Le Mans à 19h30
www.europajazz.fr

	GROUPE	LIEUX	CONTACTS
OCTOBRE			
Jeu 22 oct	Marielle Dechaume 4tet	Le Quai / Angers (49)	Jazz pour Tous / le Quai 02.41.22.20.20
Ven 23 oct	Steak	Le Quai / Angers (49)	Jazz pour Tous / le Quai 02.41.22.20.20
Ven 23 oct	Véronika Rodriguez	Théâtre du Ralliement / Angers (49)	Jazz pour Tous / www.jazzpourtous.com
Sam 24 oct	Les Gentlemen	Le Quai / Angers (49)	Jazz pour Tous / www.jazzpourtous.com
Sam 24 oct	JP Derouard octet	Théâtre du Ralliement / Angers (49)	Jazz pour Tous / www.jazzpourtous.com
Mer 28 oct	Il Manifesto	Melocotton / Nantes (44)	Melocotton www.melocotton-nantes.fr
Ven 30 oct	Audrey Lopes / Electro Deluxe	Le Carré / Pontchâteau (44)	Le Carré : 02.40.01.61.63
NOVEMBRE			
Mer 4 nov	Duo De Pourquery / Emler	Athanor / Guérande (44)	Athanor : 02.40.24.73.30
Jeu 5 nov	Ray Anderson Organic Quartet	L'Eolienne / Arnage (72)	Europa Jazz : 02.43.23.78.99
Ven 6 nov	Sidony Box	Le Dix / Nantes (44)	Le Dix : 02.40.69.51.44
Ven 6 nov	Quadri Blues Experience	Les Ondines / Changé (53)	Ateliers des arts vivants 02.43.53.34.42
Ven 6 nov	Alain Jean Marie / François Ripoché	Espace culturel Université / Angers (49)	Jazz Connexions www.jazzconnexions.com
Dim 8 nov	Wood	Musée Jules Desbois / Parçay Les Pins	Saveurs Jazz / Musée : 02.41.82.28.80
Jeudi 12 nov	Supersonic	Le Théâtre / Saint Nazaire (44)	Le Théâtre : 02.40.22.91.36
Ven 13 nov	Jean Francois Ripoché : « Hélas ma chère Adèle »	Rencontres Balinières / Rezé (44)	L'Arc : 02.51.70.78.00
Ven 13 nov	Monolithes	Le Camembert / Fontenay le Comte (85)	Le Camembert : www.lecamembert.com
Ven 13 nov	Renaudin Vary / Ph Duchemin trio / Pierre Le Bot feat.	Théâtre d'Angers / Angers (49)	Jazz pour Tous / www.jazzpourtous.com
Sam 14 nov	Groove Catchers Feat Julien Stella / Fall in ! The Band / DJ Tom Select	Pannonica / Nantes (44)	Nantes Jazz Action : 02.40.48.74.74
Sam 14 nov	Monolithes	La Motte aux Cochons / Saint Hilaire de Chaléons	Rock'n dal : www.rockndal.fr
Mar 17 nov	Duo De Pourquery - Emler / La note bleue	Les Ondines / Changé (53)	Ateliers des arts vivants 02.43.53.34.42

	GROUPES	LIEUX	CONTACTS
Jeu 19 nov	Paloma	Jardin de verre / Cholet (49)	Jardin de Verre : 02.41.65.13.58
Ven 20 nov	Paloma	Jazz Club d'Abbaretz (44)	www.summertime-instantjazz.fr
Ven 20 nov	HyprCub / The Challans teacher Jazz Gig Band	Theâtre du Marais / Challans (85)	Maison des Arts de Challans : 02.51.93.29.64.85
Ven 20 nov	Bouche de Crocodile	Rencontres Balinières / Rezé (44)	L'Arc : 02.51.70.78.00
Sam 21 nov	Cartoon Frenesie Trio	Jazz Club d'Abbaretz (44)	www.summertime-instantjazz.fr
Sam 21 nov	Trio Cya	Tango's Bar / Abbaretz (44)	www.summertime-instantjazz.fr
Sam 21 nov	The Sassy Swinger	Jazz Club d'Abbaretz (44)	www.summertime-instantjazz.fr
Mer 25 nov	Pulsar	Le Barouf / Le Mans (72)	Jazz en Saison / le Barouf : 02.43.81.08.86
Mer 25 nov	Johnny's Scrapbook	Salle Cutullic / Paimboeuf (44)	www.paimboeuf.fr
Jeu 26 nov	Johnny's Scrapbook	Le Théâtre / Saint Nazaire (44)	Le Théâtre : 02.40.22.91.36
Jeu 26 nov	Vincent Peirani Emile Parisien duo	La Chapelle Saint Aubin (72)	Europa Jazz : 02.43.23.78.99
Ven 27 nov	Blue Dream	Le Camembert / Fontenay le Comte (85)	Le Camembert : www.lecamembert.com
Ven 27 nov	Hoarse / April Fishes	Le Pannonica / Nantes (44)	Nantes Jazz Action : 02.40.48.74.74
Ven 27 nov	Vincent Maillard	Maison des arts /Chemillé (49)	Office Municipal de Chemillé Jazz Connexions
Sam 28 nov	April Fishes	T'es rock coco / Angers (49)	www.jazzconnexions.com
Sam 28 nov	Swing of France	Hôtel Concordia / Le Mans (72)	Europa Jazz : 02.43.23.78.99
Dim 29 nov	François Ripoche & Alain Jean-Marie	Jardin de verre / Cholet (49)	Jardin de Verre : 02.41.65.13.58

Les Membres du CRDJ

En Loire Atlantique

Athanon • Avenue Anne de Bretagne BP 5219 44352 Guérande •
L'ARC • Centre Musical la Balinière 44400 Rezé •
Le Théâtre scène nationale • BP 150 33 bd Victor Hugo 44603 Saint Nazaire Cedex •
Onyx / La Carrière • BP 224 44815 Saint Herblain cedex •
Le Pannonica / Naja • 9 rue Basse Porte 44000 Nantes •
Tremolino • 6 bd Léon Bureau 44200 Nantes Nantes •
Conservatoire à rayonnement départemental • 24 rue Commandant Gate 44 600 Saint-Nazaire •
Les rendez-vous de l'Erdre • 27 rue de Strasbourg 44 000 Nantes •
Athénor • 82 rue du Bois Savary 44600 Saint-Nazaire •
Le Pont supérieur • 32 rue Emile Péhant 44 000 Nantes •
Le Quatrain • rue de la Basse Lande 44 115 Haute-Goulaine •
Rock'n Dal • 47 route du point de vue 44580 St Cyr en Retz Pays-de-Retz •
Pianock'tail • BP 4109 44341Bouguenais Cedex •
Musique et Danse en Loire Atlantique • 11 rue Jules Verne 44000 Nantes •
Carré d'Argent • mairie de Pontchâteau BP 72 44160 Pont Château •
Communauté de communes de Nozay • 9 rue de l'église 44170 Nozay •
Espace Renaissance • Rue Laennec 44 480 Donges •

En Maine et Loire

Jazz Pour Tous • 6 rue Auber 49100 Angers •
Office culturel de Chemillé • Maison des Arts 49120 Chemillé •
Le Jardin de Verre • 13 bd Gustave Richard 49300 Cholet •
L'Avant Scène • Ville de Trélazé BP 27 Place Olivier Thuau 49800 Trélazé •
Espace Culturel de l'Université d'Angers • 4 allée François Mitterrand 49100 Angers •
Le Foirail • 105 av du Gal De Gaulle 49120 Chemillé •
Jazz Connexions • 198 rue du Dr Guichard • 49000 Angers •

En Mayenne

Les Ondines • Place Christian d'Elva 53810 Changé •
CRD de Laval • 27 rue de Bretagne 53 000 Laval •
Festival des Ateliers Jazz de Meslay • 10 av de l'Hôtel de Ville 53170 Meslay du Maine •

En Sarthe

Jazz en Saison • 6 av Jean Jaurès 72100 Le Mans •
Europa Jazz Festival du Mans • 9 rue des Frères Gréban BP 25010 72005 Le Mans Cedex 1 •
Les Saulnières • Ville du Mans • Dominique Quétel • 02 43 14 55 15 •

En Vendée

Le Grand R / scène nationale • Esplanade Jeannie Mazurelle BP 681 85017 La Roche sur Yon •
Festival Vague de Jazz de Longeville • La Guibaudière 85560 Longeville sur Mer •
Le Camembert • 41 rue Rapin 85200 Fontenay-le-Comte •
CRD La Roche sur Yon • Place Napoléon BP 829 85 000 La Roche sur Yon •
La Tour des Arts • Place des Droits de l'Homme 855 00 Les Herbiers •
Maison des Arts de Challans • 5 rue des Barrières 83500 Challans •

CONTACT PRESSE

Nathalie Le Geay

Tel : 02.43.81.08.86 / 06.31.11.73.67

elastique.gramm@wanadoo.fr



C.r.d.j - Collectif Régional de Diffusion du Jazz en Pays de la Loire

3, cour de la Brocante - 44000 Nantes

Tel - 02 40 48 74 74 - Fax 02 40 48 28 18

www.crdj.org - crdj@pannonica.com