

Les swing shouters

perfection. Avec ses ré-arrangements de haute

tenue des grands classiques de Broadway et de l'American Songbook et l'originalité de la

DIM 28 OCT — ANGERS 15H00 — SALLE CLAUDE CHABROL

C'est à ce quintet tourangeau à l'énergie communicative spécialiste des soirées Lindy Hop, que revient cette année le soin d'animer le traditionnel bal qui clôt le festival. Son sens du swing, qui trouve parfaitement à s'exprimer sur un répertoire de standards des années 30 et 40, a depuis plusieurs années conquis les danseurs qui se pressent à ses soirées. Pour ceux qui ne sont pas des adeptes des danses swing, il y a aussi des places assises pou profiter du concert mais elles sont en nombre limité par la jauge de la salle. N'hésitez donc pas à réserver et soyez ponctuels.

Benoist Pasquier : trombone ; Sylvain Roudier : saxophone ténor, chant ; David Ménager : guitare, chant: Carl Cordelier: contrebasse: Alban Aupert

MONOLithes

JEU 25 OCT — NANTES 18H30 - TREMPOLINO LA PLACE [organisé par Trempolino]

Un jazzcore unique entre dynamique et virtuosité Ce quartet à ciel ouvert vogue vers de larges horizons musicaux cherchant son inspiration vers la musique improvisée, le rock progressif, le metal, l'electro, le post-rock, la fusion. Les paysages sonores développés présentent des ciels tantôt sombres et bas, tantôt vastes et éthérés et les chemins qui les relient comportent leurs lots de détours, parfois tortueux, mais avec toujours en point de mire le bout du voyage. Monolithes Quartet est lauréat du concours national de jazz de la Défense 2017 et est accompagné par Trempolino via le programme 360°.

1f.ogwejzzbi.www du 24 octobre du 6 décembre 2016

> **PROGRAMME DU 24 OCTOBRE AU 8 DÉCEMBRE 2018**

31 CONCERTS / 32 FORMATIONS / 25 PARTENAIRES

LADY IN JAZZ 24 OCTOBRE 18H30

BIG JOANNA 24 OCTOBRE 20H30

PIERRICK MENUAU « COOL PORTER SEPTET »

25 OCTOBRE 20H30 **CARTOON FRENESIE**

26 OCTOBRE 20H30

MEDIUM SCHOOL BAND DU CRR D'ANGERS 27 OCTOBRE 16H00

SHADES 27 OCTOBRE 20H30

SWING SHOUTERS

28 OCTOBRE 15H00 **MONOLITHES**

25 OCTOBRE 18H30

Z COMME DIS_ORDER 2 NOVEMBRE 20H30 FONTENAY LE COMTE **6 NOVEMBRE** 21H00 SAINT NAZAIRE 9 NOVEMBRE 21H00

NANTES /+URBAN STORIES 3.0/

2 DÉCEMBRE 18H00

CHANTIER PUBLIC 3 NOVEMBRE 20H30 FRESNAY EN RETZ

13 NOVEMBRE 20H30

YUMA+ GO TO THE DOGS 13 NOVEMBRE 20H30 LE MANS

RAWFISH+1>0 **15 NOVEMBRE** 19H00

TRIO ZOUNDS 16 NOVEMBRE 21H00

BADENHORST,

GOUBAND, SONIANO 17 NOVEMBRE 14H30 & 15H30 PONTCHATEAU

20 NOVEMBRE 20H30

CHEMILLÉ EN ANJOU

CITRUS JAZZ

BIG BAND CÔTE OUEST 3RE 20H30

ALEX GRENIER TRIO + TESAO

21 NOVEMBRE 20H00 **ARMEL DUPAS TRIO** + COMIC STRIPES **22 NOVEMBRE** 20H00

+ BROKEN COLORS

LES SAND SISTERS

23 NOVEMBRE 20H30 **RÉMY HERVO TRIO**

23 NOVEMBRE 20H30

BAA BOX 24 NOVEMBRE 20H30

THE SASSY SWINGERS **24 NOVEMBRE** 20H30

LE CENTENAIRE DU JAZZ **29 NOVEMBRE** 20H30

GO TO THE DOGS -

SOPHIA DOMANCICH 30 NOVEMBRE 21H00

NO TONGUES

COLUNIA 7 DÉCEMBRE 20H30

DANIEL MILLE QUINTET-

PIAZZOLLA 8 DÉCEMBRE 21H00

z comme dis_order

édito _ 17° édition

du 24 octobre Au ô décembre 201ô

31 CONCERTS / 32 FORMATIONS / 25 partenaires

Pour cette 17e édition, toujours animé par la

même conviction qu'il faut mettre en avant

la création régionale et offrir une diversité

esthétique salutaire, le CRDJ propose une

trentaine de soirées estampillées « Jazz

Tempo » dans tous les départements avec ses

Tous les lieux en ville comme à la campagne

sont mis à contribution pour fêter la création et

le patrimoine du jazz portés par des musiciens

Au milieu d'une vingtaine de projets

ligériens, nous retrouverons des formations

accompagnées ces dernières saisons par le

Ainsi que des musiciens chevronnés tels que

Pierrick Menuau avec son « Cool Porter septet »

et « Cartoon Frénesie » du saxophoniste Alain

LeÏla Martial, artiste en résidence sur notre

territoire la saison passée, sera aussi de la fête

avec son projet « Baâ Box » tout comme les

Sassy Swingers, formation bien repérée sur

notre territoire dans le répertoire de la musique

A noter aussi la présence d'artistes français

majeurs tels que la pianiste Sophia Domancich

et l'accordéoniste Daniel Mille et celle du

percussioniste si étonnant Toma Gouband,

autour de quelques improvisateurs de haut

Enfin, mention spéciale à la mise sur orbite

d'un projet singulier, porté par Julien Béhar, un saxophoniste installé sur Segré et qui construit

Avec son groupe « Z comme » (ensemble

depuis 10 ans), il signe la sortie d'un album de

choix dans la pampa de la rentrée nationale

nous les retrouverons à quatre reprises lors de

avec opiniâtreté son parcours artistique...

néo-orléanaise.

Jazz Tempo 2018.

adhérents et leurs partenaires.

essentiellement de notre proximité.

collectif: Monolithes, Yuma et Colunia.

VEN 2 NOV — FONTENAY-LE-COMTE 20H30 - LE CAMEMBERT

[organisé par Le Camembert] MAR 6 NOV - SAINT-NAZAIRE

20H30 — LE THÉÂTRE [organisé par Le Théâtre de Saint-Nazaire]

VEN 9 NOV — NANTES AVEC URBAN STORIES 3.0 21H00 — LE PANNONICA [organisé par Nantes Jazz Action]

DIM 2 DÉC — CHOLET 18H00 – LE JARDIN DE VERRE Forganisé par Le Jardin de Verre 1

Plurielle, éclectique, brute et sensible, au carrefour d'une bande son imaginaire et d'une fiesta dans un souk, la pâte sonore de Z COMME est gorgée d'énergie. Les quatre musiciens du groupe ont les oreilles grandes ouvertes sur l'extérieur, avec l'idée de proposer à leur tour un jazz perméable à toutes les influences Ce quatuor regroupant un saxophoniste. un percussionniste, un bassiste et un multiinstrumentiste aux commandes des claviers, nous fait vibrer par l'intensité musicale qu'il dégage. Autour de différentes architectures musicales, les musiciens malaxent la matière avec ce désir profond de rencontre et de mélange des genres. Une belle invitation à la méditation comme à la danse!

Julien Behar: saxophone et effets; Christophe Chaïr batterie de percussions ; Stéphane Decolly : basse électrique ; Philippe Rak : vibraphone, marimba,

CHANTIET PUBLIC

SAM 3 NOV — FRESNAY EN RETZ 20H30 — CHEZ L'HABITANT [organisé par Rockn'Dal]

Chantier Public est la réunion improbable d'un saxophoniste baryton (Ronan Le Gourierec), d'un poète (Albert Marcoeur) et d'un dessinateur (Yves Magne). Ils vont raconter, jouer, dessiner leurs envies, au gré de lectures, de chansons, de croquis, d'aventures, d'humeurs ou de rancœurs. La musique est tantôt improvisée, tantôt écrite et d'acier trempé, aux structures fidèles et implacables comme des décennies sans pain.

UTDAN Stories 3.0

LACY IN JAZZ

MER 24 OCT — ANGERS

18H30 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Ce trio originaire de Vendée revisite un

répertoire consacré aux grands compositeurs

américains (Duke Ellington, Cole Porter, etc.)

mais aussi aux français qui ont revendiqué

l'influence de cette musique et qui lui ont donné

d'inoubliables compositions comme Charles

Trénet ou Michel Legrand, De New York à Paris.

PIÀ JOYNA

MER 24 OCT — ANGERS

20H30 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Big Joanna c'est ce que l'on pourrait appeler

un Brass Boys, sorte de mélange entre brass

band et boys band, version New Orleans. La

fête, le partage et l'énergie à la manière afro-

américaine sont la marque de fabrique de ces

jeunes angevins. Marc Barotte : grosse caisse et percussion ; Benoît Bricard : caisse claire et percussion ;

Nicolas Cherbonnier: soubassophone; Simon Brousse

trompette; Elias Delaunay: trombone; Thibaud Thiolon

pierrick Menuau

« cool porter » septet

JEU 25 OCT - ANGERS

20H30 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Ce septet a été créé en 2003 en hommage au

grand et prolifique compositeur Cole Porter.

Les arrangements écrits sur ses morceaux dans

le style « cool » des années cinquante ont donné

son titre à l'orchestre. Une formation emmenée

par l'angevin Pierrick Menuau qui associe aux

meilleurs musiciens régionaux (Y. Loustalot, S.

Mary) des vedettes de la scène nationale.

Vincent Bourgeyx : piano ; Simon Mary : contreba

Mourad Benhamou : batterie ; Valéry Haumont : chant.

ments : Dominique Le Voadec et Geoffroy

Yohann Loustalot : trompette ; Pierrick Menuau

saxonhone ténor : Michaël Joussein : trombone

de beaux moments de swing en perspective. Françoise Moulineau : chant ; Jean-Christophe Renvoyer : guitare ; Guillaume Souriau : contrebasse

> **VEN 9 NOV — NANTES** AVEC Z COMME DIS_ORDER 21H00 - LE PANNONICA [organisé par Nantes Jazz Action]

Repéré depuis quelques saisons sur Nantes, le claviériste et compositeur Pierre Lange propose et développe une musique inscrite dans son temps, un jazz tout ce qu'il y a de plus hybride, un binaire rock truffé de sons électros. Inspiré, le trio dégage un groove contemporain et une ambiance loin de nous laisser insensible. Il faut dire que les impros se succèdent avec bonheur, portées par de beaux arrangements du leader. Pierre Lange, claviers et compositions ; contrebasse ; Julien Ouvrard : batterie.

doucha

MAR 13 NOV — GUÉRANDE 20H30 - ATHANOR [organisé par Athanor]

Le Klezmer « fantastik » de Doucha résonne comme un puissant appel à faire voyager nos imaginaires! Cette musique bouillonnante, que les juifs ashkénazes colportaient de fête en fête dans toute l'Europe de l'Est. Doucha l'associe aux sonorités plus actuelles du iazz, du rock et de la chanson. La rencontre est détonante ! Et poétique!

Joëlle Nassiet : clarinette, lames, clochettes ; Lucile Pichereau : chant. accordéon. scie musicale : Vincent Rousselot : saxophones, texte et voix ; Xavie Normand: contrebasse, effets; Florian Chaigne: batterie, accessoires.

YUMA + go to the dogs

MAR 13 NOV — LE MANS 20H30 — SALLE EVE [organisé par Jazz en saison]

Yuma rassemble sous la direction d'Arnaud Edel, huit musiciens issus de la scène ligérienne jazz. Guitariste subtil et compositeur très inventif, son ensemble navigue aisément entre les styles, du blues énervé au tango un peu bancal, en passant par des morceaux nuageux, minimalistes ou des valses décalées. Des passages très écrits, des moments d'improvisation et des instants complètement libres en font une musique vivante et riche aux accents cinématographiques.

d'Aanstino : trompette ; Thomas Leverger : saxophone lto et flûte ; Thibaud Thiolon : saxophone ténor et clarinette; Thomas Gruselle: trombone; Jean Baptiste contrebasse; Jean-Emmanuel Doucet: batterie

CATTOON STÉNÉSIE

VEN 26 OCT — ANGERS

20H30 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Un spectacle unique et destiné à tous, amateurs

ou non de jazz et du plus jeune au plus âgé : un orchestre de jazz accompagnant en direct et de

façon synchronisée des dessins animés de Tex

Avery, Bob Clampett ou Dave Fleischer. Grâce à

un impressionnant travail d'arrangement et de

mise en place et à la virtuosité sans faille des musiciens, le résultat obtenu est tout à la fois

ludique, festif et d'une grande qualité artistique. Gilles Belouin: vibraphone, marimba, percussions,

bruitages ; Bertrand Dabo : batterie, bruitages ; Marguerite Dehors : violon ; Emmanuel Guillard .

piano, claviers, bruitages ; Denis Joëssel : contrebasse bruitages ; Laurent Lair : trombone ; Eric Mussotte :

Compositions et arrangements : Alain Pierre et Laurent

Medium School band

SAM 27 OCT — ANGERS

16H00 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Nouvel angevin, Stan Laferrière, musicien

multi-instrumentiste arrangeur et compositeur

renommé, nous a fait l'honneur de partager son

savoir avec les élèves du CRR d'Angers. Il a écrit

pour les meilleurs d'entre eux des arrangements

sur la musique de Thelonious Monk et celle de

Duke Ellington ainsi que sur des compositions

Quentin Brutier, Nicolas Selles-Marquis : trompettes

Eléonore Carbajo : trombone ; Antoine Réauté : tuba Guillaume Pain : saxophone alto ; Louis Rose, Elsa Roversi : saxophones ténors ; Anatole Bariller : saxophone

baryton ; Marine Quéginer : flûte ; Levy Harvey : piano , Solène Carioli : contrebasse ; Thomas Lagallo : batterie ,

SHAGES

SAM 27 OCT — ANGERS

20H30 - THÉÂTRE CHANZY

[organisé par Jazz pour tous]

Ce groupe, découvert dans un festival il y a un

an, a dès ses débuts fait preuve d'une étonnante maturité et d'une qualité musicale proche de la

personnelles.

Pierrick Menuau: direction.

trompette, bugle ; Alain Pierre : saxophones, flûtes

TAWfish+1"0 Soirée Label astropi

JEU 15 NOV — SAINT-NAZAIRE 19H00 — CAFÉ SOUS LES PALMIERS [organisé par Sous les palmiers la plage]

1>0. Entre les eaux oniriques du piano préparé de Delbecq, les phrases subtilement discontinues et pleines de douceur de la guitare abstraite de Veras et l'enchevêtrement des percussions minimalistes de Gouband, c'est un monde enchanté qui peu à peu prend forme, tirant l'essentiel de sa poésie d'une "présence au monde". Antonin-Tri Hoang y est spécialement invité, une voix qui écoute et joue l'espace qui l'entoure, mystérieuse et vraie. Rawfish boys. Depuis leur rencontre, ils construisent leur propre répertoire avec des compositions et des improvisations, conduisant à l'enregistrement de leur premier album War en 2004. En 2015, ils sortent un nouvel album cherchant toujours à rapprocher les opposés l'amertume au sucré, le rocailleux au sol de mousse, l'orange et le bleu.

RAW FISH // Boys Joachim Badenhorst : saxophone,

trio zounds

VEN 16 NOV - NOZAY 21H00 — SALLE DES ETANGS [organisé par la COM COM de Nozay]

Dans une ambiance improvisée et jubilatoire, les trois musiciens orchestrent une alchimie musicale entre standard Jazz et New Orleans. Une musique sans complexe, faite pour s'amuser. danser et swinguer! Avec la participation des élèves de l'école de musique La Poly'Sonnerie. Xavier Thibaud: saxophone baryton; David Morand trompette ; Mateo Guyon : percussions

joachim badenhorst, toma gouband, brice Soniano

SAM 17 NOV — PONT-CHÂTEAU 14H30 & 15H30 — MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE [organisé par la Ville de Pont-Château]

La musique qui se trame laisse entrevoir des rythmes lents, des cycles longs, des mélodies de passage, des ambiances qui appellent à se poser et à contempler les couleurs des sons Musique et sieste font la paire, dans un entredeux onirique, un sommeil éveillé, au creux d'un endroit où les réalités intérieures et extérieures se rencontrent. Cette création libre de toute contrainte nous est offerte par trois musiciens sans frontières aux parcours atypiques. Brice Soniano : contrebasse ; Joachim Badenhorst : clarinette, saxophone ; Toma Gouband : batterie, pierres

citrus jazz

MAR 20 NOV — CHEMILLÉ-EN-ANJOU 20H30 — MAISON DES ARTS [organisé par l'Ecole de Musique]

Pressez un peu de jazz, de soul et un zeste de groove, mélangez jusqu'à obtenir un son acidulé et coloré, saupoudrez d'un brin de folie, voici la recette de ce cocktail de 4 musiciens. C'est tout

frais et se déguste sans modération! Benjamin Haloche : piano ; Alexandre Jadi : batterie

big band côte ouest

MAR 20 NOV — ANGERS 20H30 — THÉÂTRE DU RALLIEMENT [organisé par Jazz pour tous]

Smoking et nœud papillon noirs, cheveux brillantinés et œillet à la boutonnière. les 18 musiciens du Big Band Côte Ouest invitent de grandes voix d'aujourd'hui pour évoquer ces merveilleuses chanteuses à travers leurs plus grands succès.

Joël Chausse, Alain Cazcarra, Michel Delakian, Jean-Pierre Ramirez : trompettes ; Guy Figlionlos, Jean-Marc Welch, Philippe Miegeville, Pascal Benech : trombones , Olivier Defays, Cédric Leru, Pierre Mimran, Joël Hérissé. Ronald Alphonse : saxophones ; Olivier Leveau : piano ; David Salesse : contrebasse ; Stéphane Lambotte : batterie: Tracy Evv. Veronika Rodriguez, Shug, Loïca Künstlich, Opé Smith : chant ; direction : Jean Philippe

LES ADHÉRENTS DU CRDJ

44 - LOIRE-ATLANTIQUE

COM COM DE NOZAY

PANNONICA/NAJA

ATHANOR LA SOUFFLERIE

LE THÉATRE / SCÈNE NATIONALE DE ST NAZAIRE **ONYX/LA CARRIÈRE** 44815 ST HERBLAIN

CRD DE ST NAZAIRE ASSOCIATION CULTURELLE de l'été

LE PONT SUPÉRIEUR

MUSIQUE ET DANSE EN LOIRE-ATLANTIQUE

PIANOCK'TAIL 44341 Bouguenais

CARRÉ D'ARGENT

ESPACE RENAISSANCE SOUS LES PALMIERS LA PLAGE

49 - MAINE ET LOIRE

JAZZ POUR TOUS ÉCOLE DE MUSIQUE DE LA RÉGION DE CHEMILLÉ **LE JARDIN DE VERRE**

L'AVANT SCÈNE/VILLE DE TRÉLAZÉ

SAVEURS JAZZ FESTIVAL FESTIVAL BOUCHE À OREILLE

53 - MAYENNE

VILLE DE CHANGÉ MAYENNE CULTURE CRD DE LAVAL **FESTIVAL DES ATELIERS JAZZ**

72 - SARTHE

JAZZ EN SAISON EUROPAJAZZ FESTIVAL DU MANS LES SAULNIÈRES VILLE DU MANS

85 - VENDEE

FESTIVAL VAGUE DE JAZZ LE CAMEMBERT CRD LA ROCHE-SUR-YON MAISON DES ARTS DE CHALLANS

Collectif Régional de Diffusion du Jazz www.crdi.ora

ALex grenier trio + tesao + broken colors

MER 21 NOV — ANGERS 20H30 - LE CHABADA Forganisé par Jazz Maine 1

Le quitariste Alex Grenier fait partie des étoiles montantes de la scène hexagonale. Tesao s'est formé en mars 2018 pour jouer une musique moderne, à la croisée du free jazz, de l'improvisation libre et du rock. Influencé par John Zorn, Ornette Coleman ou encore Christian Scott, le quintet développe un son tendu, tantôt puissant, tantôt léger et parfois au bord de la rupture. Le jazz de Broken Colors pioche dans le punk, le free-iazz et l'afro-beat la folie nécessaire pour dynamiter les conventions... et la résistance du dancefloor.

Alex Grenier : guitare ; Franck Durand : batterie ; Hervé Thibaud Thiolon: saxophones ténor et soprano: Arnaud

Jean-Emmanuel Doucet : batterie lean Sebastien Daviller : saxophone,compositions François Collet : guitare ; Béranger Vandome : batterie ;

Samuel Foucault: contrebasse ATMEL dupas trio

+ comic stripes **JEU 22 NOV — CHOLET** 20H00 - JARDIN DE VERRE [organisé par le Jardin de Verre]

Avec un style affirmé electro-acoustique, le nouveau trio d'Armel Dupas sculpte le son, transforme son vécu en mélodie et métamorphose son ressenti sur l'actualité en couleurs sonores.

Armel Dupas : piano ; Kenny Ruby : basse, synthés ; Mathieu Penot : batterie, synthés

rémy hervo trio

VEN 23 NOV — FONTENAY-LE-COMTE 20H30 - LE CAMEMBERT [organisé par Le Camembert] Remy Hervo propose un hommage à Joe Pass,

dans l'esprit bop des années 60, iouant des

standards qu'affectionnait particulièrement le

guitariste, plusieurs de ses compositions, ainsi

que quelques morceaux du quartet d'Oscar

Peterson. Remy Hervo : guitare ; Anthony Muccio : contrebasse Franck Thomelet : batterie

Les sand sisters

VEN 23 NOV — ANGERS 20H30 - THÉÂTRE DU RALLIEMENT [organisé par Jazz pour tous]

Ces trois sœurs de swing nantaises recréent le répertoire survitaminé des Andrews Sisters qui ont fait danser l'Amérique des années 40. Elles s'amusent aussi à échanger les registres vocaux, mélanger les timbres des voix, triturer la palette de couleurs musicales du célèbre trio afin d'en proposer leur propre perception et de nous en donner, 80 ans après, une nouvelle lecture. Rachel Fandi, Nathalie Old et Eva Paquereau : chant ; Martin Le Ray : piano ; Bernard Bichon : contrebasse ,

DAA box

Gabor Turi : batterie ; Mise en scène : Jean-Luc Annaix

SAM 24 NOV — CHALLANS 20H30 - THÉÂTRE LE MARAIS [organisé par la Ville de Challans]

Révélation de la scène vocale. Leïla Martial est un enchantement. Avec ses deux partenaires, elle conjugue toutes les langues d'une musique aux multiples inspirations. A la fois fondée sur le groove et puisant sa fraîcheur dans l'improvisation, Baa Box est une formidable aventure musicale audacieuse où des paysages jazz et électro croisent des envolées rock furieuses et des ballades pop délicates. Leïla Martial : voix, claviers ; Eric Perez : batterie, voix, mpler ; Pierre Tereygeol : guitare voix

the SASSY SWINGERS

SAM 24 NOV — MACHECOUL 20H30 — ESPACE DE RETZ Forganisé par la Ville de Challans 1

The Sassy Swingers dépoussièrent le répertoire enjoué et métissé néo-orléanais des années 30. S'appropriant la tradition, de Louis Armstrong à Bessie Smith, ils partagent avec ferveur les sonorités jazz, blues, créoles, anglaises et françaises. Chant, kazoo: Sandrine Arnaud; banjo, trompette : Mathieu Lagraula, washboard, batterie Simon Riochet, sousaphone : Erwan Thobie, trombone François Tavard, clarinette: Thibaud Thiolon

Le centenaire du jazz

JEU 29 NOV - ANGERS 20H30 — THÉÂTRE DU RALLIEMENT [organisé par Jazz pour tous]

Le Spirit of Chicago est justement spécialisé dans le jazz des années folles et son leader, le remarquable pianiste Bastien Stil, sait comme personne mettre en valeur sa musique avec un humour irrésistible. Il jouera donc la musique de Jim Europe dans le style de l'époque. Et en écho, la formation jazz de la Musique de l'Air rejouera une deuxième fois chaque morceau mais dans un arrangement original tout à fait différent où l'on retrouvera des univers sonores qui vont de Duke Ellington à Gil Evans. SPIRIT of CHICAGO : Bastien STIL : piano, direction Hervé Michelet, Jérôme Etcheberry : trompettes ; Stéphane Cros, Nicolas Fargeix, Bertrand Tessier : saxophones, clarinettes ; Bruno Durand : trombone ;

go to the dogs + Jophia domancich

oubassophone ; Dominique Mandin : banjo ; Jean-

Mathilde Febrer: violon: Raphaël Gouthière

Bernard Leroy : batterie.

VEN 30 NOV — NANTES 21H00 - LE PANNONICA [organisé par Nantes Jazz Action]

« SO » SOphia domancich piano SOlo. Souvent associée à Simon Goubert, ainsi qu'à la scène britannique depuis longtemps avec notamment John Greaves et le compositeur Robert Wyatt. pianiste singulière et majeure de la scène jazz française, Sophia Domancich poursuit son chemin avec un magnifique opus en solo. $\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny "}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny Go}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny to}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny the}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny colo}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny se}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny colo}}}\mbox{\ensuremath{\mbox{\tiny colo}}}\mbox{\e$ connaissent bien, et leur complicité s'entend dès les premières mesures. Arnaud, Samuel et Jean-Emmanuel ont de la ressource musicale, un imaginaire en droite ligne de Marc Ribot ou encore John Zorn, pour citer les aînés. Arnaud Edel, guitare ; Samuel Foucault, basse Jean-Emmanuel Doucet, batterie.

No tongues

MAR 4 DÉC — SEGRÉ 19H00 — LE CARGO [organisé par Jazz au Pays]

Quatre musiciens nantais s'exilent dans un répertoire vocal ancestral tiré du magnifique disque Les Voix du Monde. Un chant de funérailles aux

consonances de ieu d'enfant, un paysan vendéen menant ses boeufs aux labours, deux femmes inuits jouant un chant de gorge ponctué de rires... Sur scène, un jeu se met en place entre la musique jouée en direct et les enregistrements originaux, créant un pur instant de musique populaire et savante à la fois, totalement inclassable et étonnant... Alan Regardin : trompette et objets ; Ronan Courty contrebasse et objets ; Ronan Prual – contrebasse ;

COLUNIA

Matthieu Prual: saxophones et clarinette basse.

VEN 7 DÉC — CHANGÉ 20H30 — ATELIER DES ARTS VIVANTS [organisé par la ville de Changé]

Colunia emporte, surprend et envoûte ! Les quatre musiciens de Colunia tissent avec brio une musique ludique en défendant la liberté de l'expression musicale. Au gré de compositions et d'improvisations acrobatiques, dans une atmosphère chaleureuse et raffinée, le voyage est empreint de jazz, parsemé de timbres orientaux, entre vigueur et douceur...

Gweltaz Hervé: saxophones; Emilie Chevillard: harpe chromatique, compositions; Florain Chaigne: Batterie, compositions; Emeric Chevalier: contrebasse.

daniel mille QUINTET PIAZZOLLA

SAM 8 DÉC — LE MANS 20H00 - LES QUINCONCES [organisé par Europajazz]

Depuis toujours Daniel Mille est tombé sous le charme de la musique d'Astor Piazzolla ! Ce nouveau projet « revisite » avec grâce et grand bonheur l'oeuvre du géant du Tango! Plus qu'au monde du jazz, c'est au monde de la chanson que Daniel Mille doit sa grande notoriété accompagnant Barbara, I Muvrini, Nougaro, Higelin... Mais c'est surtout un compositeur unique qui sidère par la grande poésie de son univers et le charme lyrique de son accordéon funambule.

Daniel Mille : accordéon ; Diego Imbert : contrebasse ; Grégoire Korniluk : violoncelle ; Paul Colomb : violoncelle Frédéric Deville : violoncelle